

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР
Министерство культуры

(наименование республиканского органа охраны памятников)

ПАСПОРТ

Памятный камень в честь субботинцев, защищавших честь и независимость нашей Родины, павших

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА в годы Великой Отечественной войны

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬпамятник
археологиипамятник
историипамятник
архитектурыпамятник
монумент.
иск-ва

4

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

1941-1945 гг.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Красноярский край, Шушенский район,
(АСССР, край, область, район, автономная обл.)п.Субботино, ул. Ленина /в центре села/
национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯпо перво-
нач. назна-
чению

+

культурно-
просветит.музей
б-ль.
клубтуристско-
экскурсион.лечебно-
оздорови-
тельн.больн.
санат.
д/отд.жилые
помещенияхозяйст-
венноеучреждение
торгов.
промышл.
складне исполь-
зуется

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида—

Фото фрагментов—

Генплан—

Обмеры: план—

фасад—

разрез

Схематический план

охранной зоны—

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
	для памятников истории	— история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и памятников монумент. иск-ва	— автор, строитель, заказчик, история создания.

За годы Великой Отечественной войны из Шушенского района ушло на фронт 4-е тысячи человек, около 800 из них не вернулись с полей сражений.

215 воинов не вернулись из с. Субботино. Сельчане гордятся героями, и по праву. В селе жил Семен Устинович Кривенко — Герой Советского Союза.

Отважный сибиряк был разведчиком, участвовал во многих боях, ходил за "языками". За мужество и отвагу, проявленную во время форсирования Днепра, Семену Устиновичу Кривенко присвоено звание Героя Советского Союза.

Не менее героической была судьба тружеников тыла. Совхоз был зажиточным, богатым и благодаря трудовому героизму всю войну оставался таким. Регулярно снабжал фронтовиков зерном, картофелем.

На полях трудились Берестова Р.С., Шеблонина Г.И., выполняя и перевыполняя норму. Их труд до сих пор в почете, и они по-прежнему пользуются уважением односельчан.

В 1975 году в честь 30-летия Победы и в память о воинах-земляках, погибших на фронтах войны, по решению с/совета был установлен памятный камень.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	—характер культурного слоя, важнейшие находки
	для памятников истории	—характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	—основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	и памятников монументального искусства	—основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Памятный камень из белого саянского мрамора около 3 метров. Установлен на бетонной площадке, имеющей 3 ступеньки. На фронтальной стороне, в центре мемориальная доска с надписью: "1941-1945".

Площадь перед памятным камнем засажена цветами.

Размеры площадки 2 x 2 м, ступеньки — длина 1,25, ширина — 30 см.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника. (

Памятный камень субботинцам, сражавшимся за честь и независимость нашей Родины.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

I. Результаты полевого обследования.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния: культурного слоя
для памятников археологии важнейших находок

для памятников архитектуры и истории конструкций стен покрытий потолков, пола, декора фасадов, интерьеров

в интерьере: живописи скульптуры прикл. искусства

для памятников монументального искусства цоколя постамента скульптуры грунта красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийн.
+			

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

б) дата и № документа о принятии под охрану

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

союзная	республ.	местная	не сост.
		5	+

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

в в ведении Субботинского с/совета

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

Составитель Лысенко Т.А., студ. КГПИ

(ф., и., о., должность или профессия)

15 июля

1976г.

Инспектор по охране памятников Ермолаева Е.И.

(подпись)

М. П.

(подпись)